



eleni zafiropulos

In copertina:
Sottovoce 2 - 2009
(particolare), olio su tela
80x80 cm

eleni zafiropulos

FONDAZIONE GARAVENTA

Vico del Fieno, 9/1 A, Genova

16 maggio - 11 giugno 2009

a cura di Germano Beringheli

DALLA PITTURA SENTIMENTI ED EMOZIONI

Inizio un *discorso possibile* sulla pittura recente di Eleni Zafiropulos citando una nota frase di Nietzsche: “L’arte, come l’amore, è un problema di incantamento”.

Rammento, inoltre, che fu proprio Michel Tapié a intuirne, attorno ai primi anni '50, il senso profondo, proponendola proposizione essenziale alla formulazione della sua “Art autre”.

E’ ora di tornare a testimoniare, pertanto e dopo l’Informale, che la pittura, in quanto pittura, altro non è se non il medium che rimanda all’essenza concettuale di un *linguaggio* espresso dalla coscienza di chi opera con essa.

L’ analogia con il discorso musicale è, perciò, quanto mai manifesta.

Per comprenderlo è sufficiente considerare come esso, il discorso fruttato dal linguaggio musicale, appartenga alla produzione – per mezzo del corpo umano o di strumenti – di suoni variamente combinati il cui ascolto provoca una situazione oggettiva che consente la percezione di sensazioni o emozioni soggettive.

Il punto di partenza di chi dipinge è la superficie (che potrebbe equivalere lo spartito) da

rendere viva e il dopo, l'appresso, è un successivo e continuo avvicinamento all' *apparizione* il cui significato consiste nell'evento flagrante della creatività composta e compiuta che aggiunge sapere al sapere.

Da qui muove – quale intervento precipuo di definizioni del tutto materiche e cromatiche praticate come estensione emotiva ed espressiva dell'autoaffermazione attraverso il dipingere – il lavoro della Zafiropulos che, attraverso la elaborazione di campiture bianche e pressoché monocrome, conviene verso risultati, mai metaforici e sempre sostenuti da una sorta di autonomia interna.

La materia pittorica e la luce organizzano, infatti, nello spazio del quadro, una sorta di effusione tutta pittorica che conserva l'immediatezza e la frontalità facendosi luogo rappresentativo di sé, di un sé la cui concretezza riparte dall'evoluzionismo spenceriano e riprende l'estremo raffinamento del vitalismo di Bergson, nonché le funzioni psicologiche della *Ghestalt*.

Posta perciò la pittura della Zafiropulos nell'accezione di un *linguaggio* organico al proprio formare, ovvero alla necessità di dare forma a un modo di dipingere fondato sulle funzioni vitali della materia propriamente pittorica e sulla azione della gestualità (siccome le esperienze *dell'Espressionismo astratto americano* che poneva il dipingere quale trasposizione diretta sulla tela della tensione vitale dell'artista), il *significato* del quadro è nella espansione organica che mostra e nella interpretazione *soggettiva* di chi ne osserva *l'oggettività* concretizzata, con *linguaggio corretto e adeguato*, dalla espressività esistenziale dell'artista il cui compito è quello di pervenire, mediante il suo lavoro, a zone

nuove di sensibilità e di mostrarle a chi ne sappia raccogliere il senso.

Credo sia importante guardare, perciò, le opere qui esposte – iniziando proprio da *L'isola di Andros* del 2006, ispirata dalla solarità luminosa e calda di una estate greca, assolutamente *mediterranea* – per comprendere la *funzione* del dipingere della Zafiropulos che non *rappresenta* ma che *mostra* e fa percepire inedite esperienze, anche memoriali, suscitate, visivamente, da alcuni stacchi di colore che dice del colore e delle atmosfere sensibili.

Del resto le contiguità materiche, spaziali e, persino, temporali degli altri quadri presentati, altro non sono se non la pura ostensione di una percezione afferrata visivamente e elaborata da una pittoricità in grado di condensare altre conoscenze.

Per cui la pittura – esibendo, i singoli elementi costitutivi del quadro, sé stessi – presenta la storia dei sentimenti e delle emozioni.

Germano Beringheli

eleni zafiropulos

Andros

2006

Tecnica mista su tela
120x160 cm



Giallo 1

2009

Olio su tela
60x60 cm



Quadri

2008
acrilico su tela
80x80 cm



Sottovoce 1

2009
olio su tela
80x80 cm



sottovoce 2

2009

pastello e olio su tela
80x80 cm



Bagliore

2007

acrilico su juta
60x60 cm



Viola

2008

olio su juta
80x80 cm



Evanescenza

2009
olio su tela
70x50 cm



Velo

2008

olio su juta
80x80 cm



Oblio

2008

olio su juta
80x80 cm



Giallo 2

2009
olio su tela
70x70 cm



Rilievo 2

2009
olio su tela
80x80 cm



Oltre il vetro

2007

tecnica mista su tela
80x80 cm



Cicladi

2005

tecnica mista su tavola
60x60 cm



Muri

2006

tecnica mista su tela
80x80 cm



Mediterraneo

2007

olio su tela
80x100 cm



Biografia

Nasce ad Atene nel mese di aprile del 1949.

Terminati gli studi liceali, frequenta lo studio del pittore Kostas Iliadis.

Contemporaneamente, presso le botteghe artigiane della vecchia Atene, apprende le tecniche dell'incisione, su rame e ottone, secondo i dettami della tradizione bizantina.

Nel 1968 si iscrive all'Università per gli stranieri di Perugia e successivamente alla facoltà di architettura di Genova dove consegue la laurea.

Genova diventa la sua città di adozione e abbandonato il lavoro di architetto si dedica completamente alla pittura.

Mostre personali

2004 Lentini (Siracusa), 9 - 11 maggio

2005 Lentini (Siracusa), 9 - 11 maggio

2005 Chiesa Anglicana, Bordighera, "Attraversamenti"
17 dicembre - 8 gennaio 2006

2006 Pinacoteca Comunale di Psychiko, Atene, "colori, cicladi, diaspora"
30 novembre - 9 dicembre

2007 Galleria Artanda, Acqui Terme, "Incontri d' artista",
17 - 31 marzo

2008 Comune di Genova, Centro Civico Sestrese "E. Montale"
4 - 10 febbraio

2008 Fondazione Garaventa, Genova, "Vimata, Passi"
26 aprile - 8 maggio

2008 Villa Serra di Comago, Genova, "Κύματα, Onde, Olas"
24 maggio - 8 giugno

2009 Fondazione Garaventa, Genova, 16 maggio - 11 giugno

Mostre collettive

- 2005 Ordine degli Architetti di Genova, Chiostro San Matteo, Genova, "pitture, sculture, installazioni di architetti genovesi"
15 giugno - 15 luglio
- 2005 Villa Negrotto Cambiaso, Arenzano, "ART/ARCH e AXA cuori in azione"
24 settembre - 8 ottobre
- 2006 Galleria Artanda, Acqui Terme, "ART/ARCH ad Acqui"
22 aprile - 6 maggio
- 2007 ARTE GENOVA, 4ª Mostra Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea,
22 - 25 febbraio
- 2008 Fondazione Garaventa, Genova, "Artisti Liguri in Galleria",
26 febbraio - 6 marzo
- 2008 Società Dante Alighieri, Guayaquil Ecuador
1 - 30 settembre
- 2008 Fondazione Garaventa, Genova, "100 Artisti per la Prevenzione"
16 dicembre - 15 gennaio 2009
- 2008 ARTE GENOVA, 5ª Mostra Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea
27 febbraio - 2 marzo
- 2009 Galleria Artanda, Acqui Terme, "dal Segno al Colore, Esperienze a Confronto"
8 - 22 marzo
- 2009 Galleria Artanda, Acqui Terme, "Frammenti di Incantesimo", omaggio a Geo Pistarino
4 - 18 aprile
- 2009 Galleria Artanda, Acqui Terme, "Arte al femminile"
10 - 17 maggio

Bibliografia

- 2004 Dino Molinari, La luce e i colori di Eleni Zafirooulos, presentazione in catalogo mostra personale, Lentini Siracusa, 20 aprile
- 2005 Dino Molinari, La pittura come trasposizione del reale, presentazione in catalogo mostra personale, Lentini Siracusa, 27 aprile
- 2005 D. B., Architetti artisti a San Matteo, "IL SECOLO XIX", Genova, 14 giugno
- 2005 Dino Molinari, I tre momenti della pittura di Eleni Zafirooulos, presentazione in catalogo mostra personale "Attraversamenti", Bordighera, Chiesa Anglicana 25 ottobre
- 2005 C. Cla. "ATTRAVERSAMENTI"; Zafirooulos espone alla Piana, "Riviera"; Sanremo, 30 dicembre
- 2006 Giovanna Galliano, Pittori e architetti in mostra ad Acqui, Genova, "IL SECOLO XIX", 24 marzo
- 2006 Ibleto Fieschi, presentazione in catalogo mostra collettiva ART/ARCH ad Acqui, Pitture, sculture, installazioni di architetti genovesi, Acqui Terme, Alessandria, marzo
- 2006 Carmelina Barbato, presentazione in catalogo mostra collettiva ART/ARCH ad Acqui, Pitture, sculture, installazioni di architetti genovesi, Acqui Terme, Alessandria, aprile.
- 2006 Giovanna Galliano, Acqui, sedici architetti in mostra, "IL SECOLO XIX", Basso Piemonte e Genova, 22 aprile
- 2006 Seconda edizione collettiva Art/Arch, "L'ANCORA", Acqui Terme, 23 aprile
- 2006 Emma Gozzano, Architetti sotto la "Lanterna", "ITALIA ARTE", aprile
- 2006 Art/Arch in mostra alla Galleria Artanda, "L'ANCORA", Acqui Terme, 7 maggio

- 2006 M. Garb., Art/Arch in Pisterna, "IL PICCOLO", Alessandria, 12 maggio
- 2006 Seconda edizione di ART/ARCH, pitture, sculture, installazioni, "Il restauro del Mobile Antico", 2 maggio
- 2006 Ad Acqui Terme presso la Galleria Artanda, "LIGURIA NOTIZIE", 2 maggio
- 2006 Dino Molinari, "Eleni Zafiropulos. Dal Naturalismo di percezione, tramite il Naturalismo di partecipazione o informale, ai modi di un Concettualismo new- dada", presentazione in catalogo Mostra personale, "colori, cicladi, diaspora", Atene, Pinacoteca Comunale di Psichico, 12 ottobre
- 2006 E. Gerolimatou presentazione in catalogo Mostra personale, "colori, cicladi, diaspora", Atene, Pinacoteca Comunale di Psichico, novembre
- 2006 πού να πάτε, τι να δείτε, "ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ", Atene, 30 novembre
- 2006 ΟΔΗΓΟΣ, "ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ", Atene, 30 novembre
- 2006 Στη δίνη του καμβά, "ΤΑ ΝΕΑ", Atene, 30 novembre
- 2007 Incontri d' artista 2007 – Eleni Zafiropulos, Galleria Artanda – Acqui Terme, 7 marzo
- 2007 gli eventi della galleria Artanda, Incontri d'Artista 2007: Eleni Zafiropulos, "Il Restauro del Mobile Antico", marzo
- 2007 Incontri d'artista, "L'ANCORA", Acqui Terme, 11 marzo
- 2007 Italia mostre: Eleni Zafiropulos, dal 17 al 31 marzo 2007, galleria Artanda Acqui Terme, "Informarte Campania", 12 marzo
- 2007 Alla Galleria Artanda, Eleni Zafiropulos a Incontri d'artista, "L'ANCORA", Acqui Terme, 18 marzo
- 2008 "Zafiropulos alla Garaventa", IL SECOLO XIX, Genova, 26 aprile

- 2008 Dino Molinari, presentazione in catalogo mostra personale "Vimata, Passi",
Fondazione Garaventa, Genova, aprile
- 2008 Danilo Pedemonte, "Κύματα, Onde, Olas" presentazione mostra personale, Villa
Serra di Comago Genova, maggio
- 2009 Clizia Orlando, "Dal Segno al Colore, Esperienze a Confronto", presentazione in
catalogo mostra collettiva Galleria Artanda, Acqui Terme, febbraio
- 2009 G. Sa, "Dal Segno al Colore, Esperienze a Confronto"
"L'ANCORA" Acqui Terme, 15 marzo
- 2009 Germano Beringheli, "Dalla pittura sentimenti ed emozioni",
presentazione in catalogo mostra personale, Fondazione Garaventa, maggio
- 2009 Germano Beringheli (a cura di), Dizionario degli artisti liguri
Edizione De Ferrari (Ge)

eleni zafiropulos

cell. +39 3477858882

+30 6948017013

sito: www.elenizafiropulos.it

e-mail: arte@elenizafiropulos.it

foto: eleni zafiropulos

stampa: Tipografia Sorriso Francescano - Genova
via Riboli, 20 - Tel. 010 311624